

ALEX BOGOMOLOV

Алексей Богомолов

НЕЗАВИСИМЫЙ КИНОПРОДЮСЕР · ВАНКУВЕР, КАНАДА

Доступен для подкастов, панелей, выступлений и интервью.



Продюсер, который строит фильмы как стартапы.

КРАТКО ОБО МНЕ

- Фильмы вышли в 40+ стран - в кинотеатрах и на крупных платформах.
- В касте его фильмов: Casper Van Dien, Sean Patrick Flanery, Randy Couture, Richard Harmon.
- Дальше: фолк-хоррор «Lookout» с оscar-номинарованной звездой.
- «Pitfall» (2026): прокат в США в сети кинотеатров AMC.
- До кино: основал технологический стартап, руководил компанией на 350 человек. Два высших образования - бизнес и финансы.
- Основатель CineMeta.

ИНТРО ДЛЯ ЗАЧИТЫВАНИЯ

Сегодня у меня в гостях Алексей Богомолов - кинопродюсер из Ванкувера, который пришёл в кино из бизнеса и ведёт каждый фильм как стартап. Его фильмы продавались в 40+ стран и выходили в кинотеатрах AMC, среди них экшен «Славные ублюдки» (Ruthless Bastards) и хоррор-триллер «Pitfall». Он также основатель CineMeta - платформы, которая меняет то, как финансируется независимое кино.

КОРОТКОЕ БИО

Алексей Богомолов - независимый кинопродюсер из Ванкувера. Каждый фильм он ведёт как отдельную компанию: разработка с оглядкой на рынок, узнаваемый кастинг и понятная инвестору экономика ещё до того, как уходят деньги. В кино пришёл после десяти лет в бизнесе - технологический стартап, транспортная компания на 350 человек, строительный бизнес - плюс два высших образования по бизнесу и финансам. Его фильмы «Славные ублюдки» (2025) и «Pitfall» (2026) вышли в 40+ стран, и география продолжает расширяться, а «Pitfall» прошёл в прокате в сети кинотеатров AMC. Следующий фильм, фолк-хоррор «Lookout», в разработке с оscar-номинарованной звездой. Основатель CineMeta - нового способа финансировать независимое кино.

О ЧЁМ МОЖЕМ ПОГОВОРИТЬ

- Закулисье - реальные истории со съёмочной площадки, работа с известными актёрами и как на самом деле устроен Голливуд.
- Как небольшой жанровый фильм продаётся в 40+ стран - механика B2B-продаж, о которой не рассказывают на творческой стороне.
- Продюсировать фильм как стартап: четыре вопроса, которые я задаю до первого потраченного доллара.
- Кастинг как решение о продажах - как имя прикрепляется без больших денег вперёд.
- Как строить аудиторию фильма публично, ещё до того как включилась камера.
- От управления компаниями к управлению съёмочной площадкой - что перенеслось, а что нет.
- [КИНО / ФИНАНСЫ] «Мягкие деньги» простыми словами - налоговые кредиты, предпродажи и инструменты, которые собирают бюджет до съёмки.
- [ФИНАНСЫ / ТЕХ] Новые рельсы финансирования - что реально даёт кино, которое финансирует аудитория.

ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ МОЖНО ЗАДАТЬ

- Какую главную финансовую ошибку совершают начинающие киноинвесторы?
- Как прикрепить узнаваемого актёра к небольшому фильму без больших денег вперёд?
- «Славные ублюдки» лучше всего продался в Индии из-за одного актёра. Что это сказало о том, как реально работает дистрибуция?
- До кино ты вёл технологический стартап и компанию на 350 человек. Что перенеслось в продюсирование, а что нет?
- Что делает фильм умной инвестицией, а не лотерейным билетом?
- Почему жанр плюс дисциплина обыгрывают престиж плюс бюджет по возврату?
- Самое дикое, что ты видел на съёмочной площадке?
- Что больше всего удивило тебя в работе с известными актёрами?
- Где AI прямо сейчас реально экономит деньги на производстве?

ПОСЛУЖНОЙ СПИСОК

- «Славные ублюдки» (2025) - Casper Van Dien, Sean Patrick Flanery, Parmish Verma. Вышел в 40+ стран, права на США проданы заранее, дистрибуция продолжается.
- «Pitfall» (2026) - Randy Couture, Richard Harmon, Alexandra Essoe. Прокат в США в сети кинотеатров AMC через Voltage Pictures. Screampfest LA, Panic Fest.
- «Lookout» - фолк-хоррор, в разработке с оscar-номинарованной звездой.
- CineMeta - основатель. Финансовая рельса, соединяющая независимое кино с его аудиторией.
- «The Producer's Desk» - эссе о реальной экономике независимого кино. desk.alexbogomolov.com
- Пресса: Deadline, Collider, Playback, FirstShowing, IMDb: nm10021599.

ПРИГЛАСИТЬ АЛЕКСЕЯ

Email press@alexbogomolov.com Запись calendly.com/alexbogo/30min Сайт alexbogomolov.com
LinkedIn [/in/alex-bogomolov-vancity](https://in.linkedin.com/company/alex-bogomolov-vancity) X [@VanCityBogo](https://twitter.com/VanCityBogo)